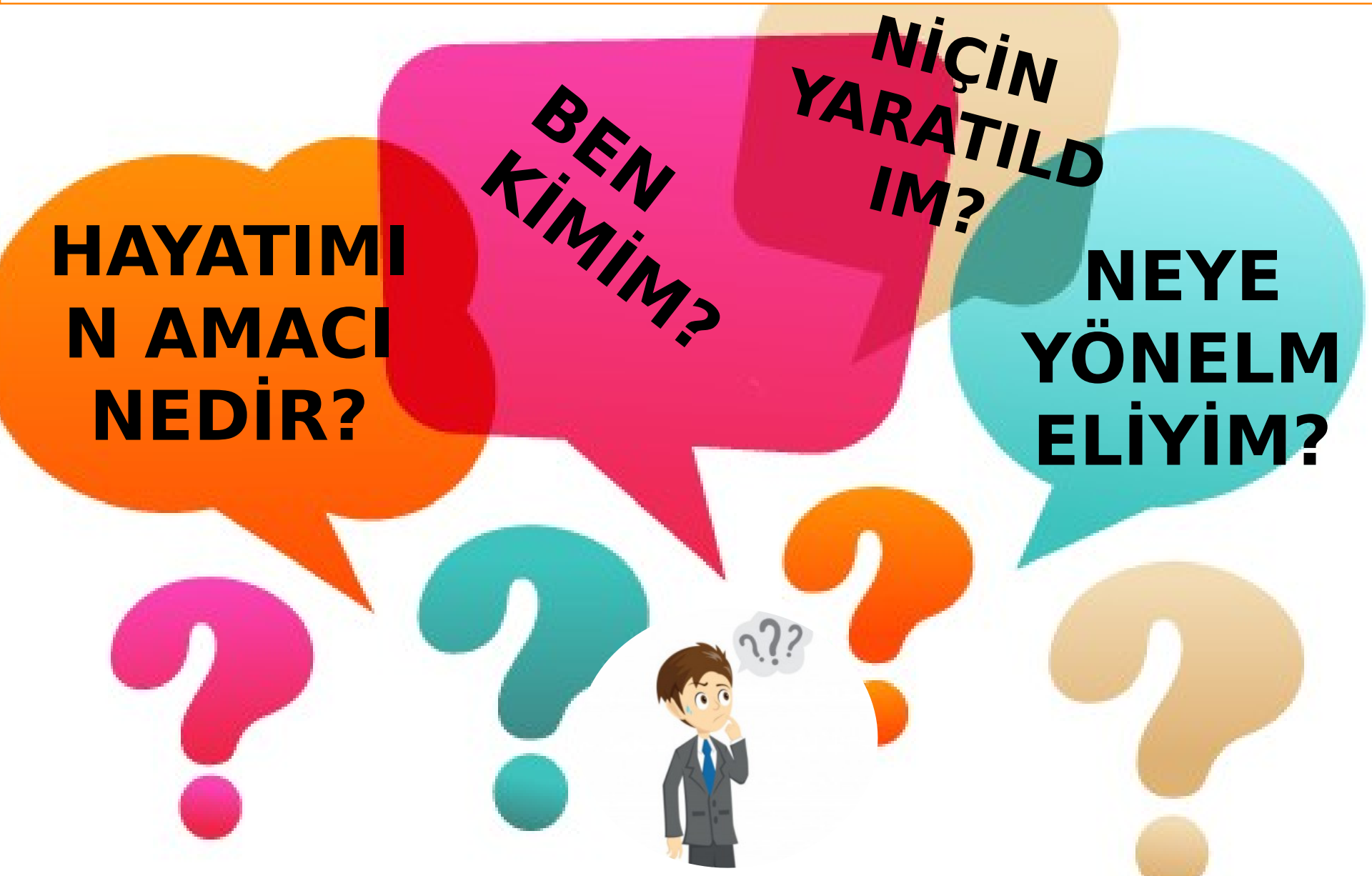
DİGİTAL/SANAL İLETİŞİM VE GENÇLİK

Hazinedir, Sermayedir,
Enerjidir, Cesarettir,
Gelecektir, Ömre bedeldir, İmtihandır…

SORULAR YUMAĞI



Çağın hastalığı
TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI
Neye zamanını en çok harcıyorsan ona bağımlısın!

GENÇ BİREYİ ETKİLEYEN VE ŞEKİLLENDİREN EN BÜYÜK TEHLİKE: “SANAL ALEM”

- TV
- FİLMLER
- DİZİLER
- MAGAZİN
- İNTERNET
- TELEFON

Herkes böyle diyerek zamanını boşa geçirmemek lazım

Eğer yeryüzündekilerin çoğuna uyarsan seni Allah yolundan saptırırlar. Onlar ancak zanna uyuyorlar ve onlar sadece yalan uyduruyorlar. Enam 116

İletişim ağının her geçen gün etkisini artırması kültürel kirlenmişliğin önünü açmakta sizler için pek çok problemi beraberinde getirmektedir. Bugün televizyonda yayınlanan filmlerin, Programların, yarışmaların, dizilerin neredeyse tamamına yakınında gençler kötü örneklerle karşı karşıya bırakılmıştır.

Paraya ve güce dayalı iktidar savaşları, mafya hesaplaşmaları, gayr-ı meşru ilişkiler gibi tamamı olumsuz örneklerle örülü senaryolar… Dijital dünyanın insanlığa getirdiği kolaylıklar yanında ben merkezli, kapitalist anlayışlı yaklaşımı, insanların manevi kültürlerini yok etmeye ve ruhlarını esir etmeye başlamıştır ve bunlarda çoğunluk böyle yapıyor

Dikkat! ARKADAŞ çevresi seni değiştiriyor?

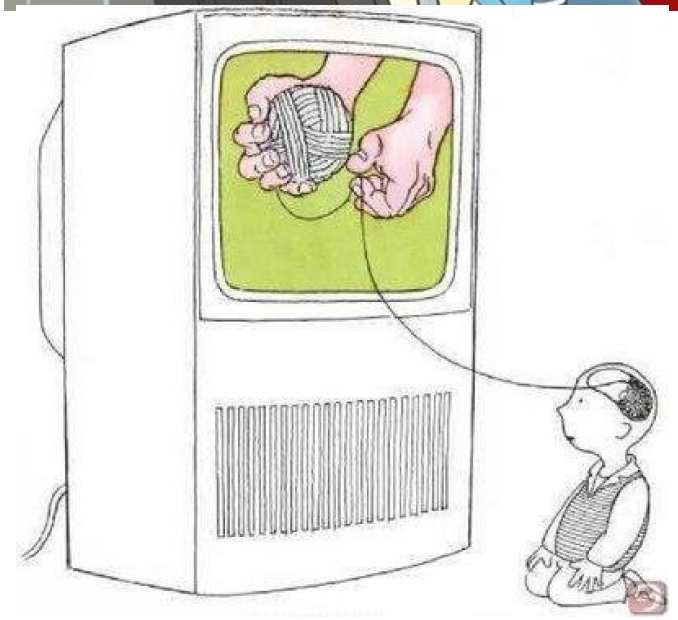
“Kişi dostunun/arkadaşının dini (AHLAKI)üzeredir.
Bu yüzden sizden biriniz kiminle dostluk kuracağına
dikkat etsin! (Tirmizî, Zühd,45)

Jim Rohn der ki, "İnsan, en çok vakit geçirdiği 5 kişinin ortalamasıdır"
Yani, "bana arkadaşını söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim"
Yani "körle yatan şaşı kalkar"
Yani, dostluğu asla hafife alma!

Misk satan ve körük üfleyen

Arkadaşlarının,
Neler Yaptığını,
Nerelerde Dolaştığını

KONTROL ET !



ÖMRÜNÜ İYİ DEĞERLENDİR

Rasulullah'ın (s.a.v) şöyle buyurdu

<u>İNSAN OĞLU şu beş şeyden sorguya çekilmedikçe Rabbinin huzurundan ayrılamaz:</u>

Ömrünü nerede geçirdiğinden.
<u>Gençliğini nerede tükettiğinden</u>.
Malını (mevki ve makamını) nerden ve nasıl elde ettiğinden.
Nereye harcadığından(nasıl kullandığından).
İlmiyle nasıl amel ettiğinden. Tirmizi, Kıyamet 260

ÖNCELİKLE SANAL ALEMDE NELERE DİKKAT EDELİM

1. **HAKLARA RİAYET ETMEK/KUL HAKKI**
   a) Hakaret/Sövme/Yerme
   b) İftira
   c) Gıybet
   d) Gizli Halleri Araştırma Ve İfşa
2. **PAYLAŞIMLARA DİKKAT ETMEK**
   a) Yediğimiz-içtiğimiz
   b) Giydiğimiz
   c) Ev ve Araçlarımız
   d) İbadetlerimiz
3. **MAHREMİYETE DİKKAT ETMEK**
   a) Aile Fotoğrafları
   b) Eşimiz, Çocuklarımız
   c) Düğün Vs Merasimlerimiz
4. **BOŞ VAKTİ DEĞERLENDİRMEK**
   a) Zaman Kaybı

ORTAM SANAL, GÜNAHLAR GERÇEKTİR

GÖZ HAKKI, İNSANLARIN BEĞENİSİ, KOMŞUSU TOKKEN AÇLIK

BEĞENİ/PAYLAŞIM/TARAF

NORMAL HAYATTA YASAK OLAN SANALDA DA YASAKTIR

HESAP/KİTAP/MİZAN

DÜNYA HAYATI OYUN VE EĞLENCEDİR

Bilin ki dünya hayatı, bir oyun, bir eğlence, bir gösteriş, aranızda bir övünme, mal ve evlâtta bir çokluk yarışından ibarettir. Hadid 20

Ey insanlar! Şüphesiz ki Allah'ın vaadi gerçektir. Dünya hayatı sakın sizi aldatmasın ve o çok aldatıcı (şeytan) sakın sizi Allah ile aldatmasın! (Fatır

İYİLERİ KÖTÜLERDEN AYIRAN ÖZELLİKLER !

Alçakgönüllü, güleryüzlü, merhametlidir.
Dürüst ve doğru sözlüdür. Asla yalan söylemez.
Anne-babasına iyi davranır, onlara "Öf" bile demez.
Güvenilirdir, emânete aslâ ihanet etmez.
Çok sabırlıdır. Pes etmez ve gevşemez.
Hiçbir güçlük onu yıldıramaz.

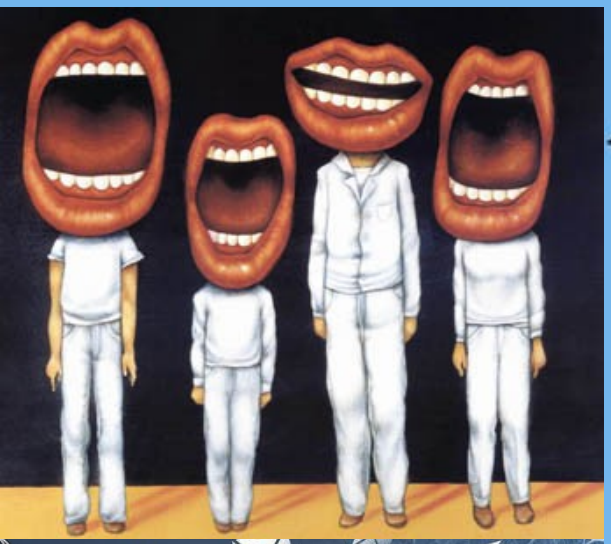
Sinirlendiğinde öfkesini yener ve insanların kusurlarını affeder.
Yalnızca Allah'a dayanıp O'na tevekkül eder.
İyilikler yapar, kötülüklerden sakınır ve sakındırır.
Helal ve temiz olan şeylerden yer.
Allah'ın sevdiğini sever, Allah'ın hoşlanmadığı şeylerden uzak durur.
Cömert ve hayırseverdir.

SAMAN ALEMİ GİBİ SÖHRETLER!

SAHTE ROL MODEL?

şarkıcılar, mankenler, futbolcular ve hayali film kahramanları gerçek örnek olabilir mi?

HER AN DENETİMDEYİZ



KİŞİ PAYLAŞTIKLARINDAN,

KONUŞTUKLARINDAN,
MESAJLARINDAN

İZLEDİKLERİNDEN SORUMLUDUR.
BUNLAR
KIYAMET GÜNÜ ONA
GÖSTERİLECEKTİR.

GEREKSİZ VE BOŞ
ŞEYLERİ PAYLAŞMAK BİZE NE
KAZANDIRIR? NELERİ
KAYBETTİRİR? .....DÜŞÜNELİM!!!

İki melek (insanın) sağında ve solunda oturarak yaptıklarını yazmaktadırlar. ﴾17﴿ İnsan hiçbir söz söylemez ki, yanında gözetleyen yazmaya hazır bir melek bulunmasın. ﴾18﴿

(Kâf 17-18)

HİÇ KİMSENİN GÖRMEDİĞİ YER

Bir Hoca, Öğrencilerine, onları ödüllendirmek istediğini ve akşama hep beraber bir ziyafet çekeceklerini haber verir. Öğrenciler sevinçlidir, ancak öncelikle her birinin yerine getirmesi gereken bir ödevi vardır:
Kümesten bir tavuk almaları, hiç kimsenin görmediği, gözlerden ve gönüllerden uzak tenha bir alan bulmaları, orada gizlice, aldıkları tavuğu kesip aşçı efendiye teslim etmeleri gerekmektedir.
Zira ziyafet onların hazırlayıp mutfağa getirdikleri bu malzemelerle gerçekleşecektir.
Genç arkadaşlar bu vazifenin aynı zamanda bir sınav olduğundan habersiz, güle oynaya görevlerini tastamam ifa ederler. İçlerinden sadece biri; uzun boylu, kırmızı yanaklı olanı gözyaşları içerisinde geri gelir. Hayret ki, kabiliyetli bir genç olmasına rağmen hocasının verdiği ödevi yerine getirememiştir. Meraklı bakışlar arasında "Hocam!" der, "Siz bana hiç kimsenin görmediği bir yerde, sessiz sedasız bu görevi yerine getirmemi söylediniz. Ancak ben Yüce Allah'ın beni görmediği, vicdanımın beni murakabe etmediği bir mekân ve zaman bulamadım."
Öğretmenin yüzündeki tebessümle birlikte anlaşıldı, bütün bu kurgunun öğrencilere bir öğüt

NOT: BU SUNUMU HAZIRLAMAMDA İSTİFADE ETMİŞ OLDUĞUM Sosyal Ve Kültürel İçerikli Din Hizmetleri Daire Başkanı İDRİS YAVUZYİĞİT HOCAMA TEŞEKKÜR EDERİM.